



Centro Educacional Teresa Cristina

Aluno(a): _____
Professora: Marcele Marins

Data: 20/05/2020
5º ano.

Gabarito / Atividade de fixação de História

1- Leia o trecho a seguir com atenção e responda as perguntas.

Era ela que cuidava dos jardins e foi ela quem conseguiu essas obras-primas de seleção e cruzamento que transformaram espécies selvagens e rudes em variedades domésticas [...] e ricamente nutritivas; foi a mulher que fabricou os primeiros recipientes, tecendo cestas e dando forma aos primeiros vasos de barro. Na forma, também, a aldeia é criação sua: [...] era a aldeia o ninho coletivo para o cuidado e nutrição dos filhos.

(Lewis Mumford, A cidade na história. Martins Fontes, 1998).

a) Quais características do período Neolítico aparecem no texto?

R. **O início da agricultura, a criação de utensílios de cerâmica e a formação de aldeias.**

b) Segundo o trecho, o papel das mulheres nas sociedades neolíticas foi importante?

R. **Sim, pois o trecho ressalta o protagonismo da mulher no desenvolvimento da agricultura, na produção dos primeiros recipientes de cerâmica e na criação das aldeias.**

2- Sobre as ocupações humanas na África e no Oriente, leia as afirmações a seguir e assinale verdadeiro V ou falso F .

(**V**) A arqueologia estuda vestígios das primeiras ocupações humanas.

(**F**) As savanas da África Oriental foram as últimas regiões do continente africano a ser povoada.

(**F**) Na Mesopotâmia, região entre os rios Tigre e Eufrates, vários povos viviam da caça e da coleta, mas não fixavam moradia.

(**V**) No Vale do Indo, havia uma cidade com elevado grau de sofisticação, chamada Harapa.

(**F**) Por conta da ausência de rios, as regiões onde hoje se localizam o Paquistão, o Afeganistão e a Índia foram tardiamente ocupadas.

3- Marque um X nas alternativas corretas sobre cultura material.

(**X**) Os objetos do passado que foram preservados nos ajudam a compreender aspectos da vida cotidiana de vários povos.

(**X**) É dado o nome de cultura material ao conjunto de objetos que dão significado à vida das pessoas em diferentes momentos da História, conferindo-lhes identidade.

c) A cultura material se refere somente às construções públicas e moradias, desconsiderando vestuários e enfeites.

(X) Elementos simbólicos também fazem parte dos objetos que foram deixados pelos povos.

e) A cultura material não está relacionada à memória de um povo.

4- Sobre o desenvolvimento das formas de organização dos grupos humanos no período pré-histórico, complete as corretamente as lacunas das frases a seguir.

a) A agricultura e a criação de aldeias contribuíram para a organização das sociedades em **Clãs**.

b) A reunião de muitos clãs formava grandes **tribos**.

c) Nas primeiras cidades, a agricultura produzia excedente de alimentos, que era destinado ao **comércio** e ao sustento de sacerdotes e soldados.

d) Com essa configuração, estavam lançadas as bases para a constituição de um **governo**.

e) O **trabalho** e as funções eram distribuídos de acordo com a origem de cada indivíduo.

f) Os líderes acumulavam obrigações políticas e **religiosas**.

5- Sobre o desenvolvimento da escrita, responda a questão a seguir.

a) Por que a escrita era importante para os povos da Antiguidade?

R. **Por ter função na vida religiosa e econômica, pois era utilizada como registros de rituais e de impostos.**

6- Relacione o tipo de escrita ao povo que a desenvolveu.

Cuneiforme - Alfabeto - Pictográfica - Hieróglifo

I. Os sumérios foram os inventores dessa escrita, que são inscrições feitas em uma placa de ar com um objeto pontiagudo chamado cunha. **Cuneiforme**.

II. Os maias, que viveram na América entre os séculos III e X, criaram uma escrita por glifos, símbolos que representavam palavras. **Pictográfica**.

III. Os egípcios inventaram uma escrita sagrada realizada por escribas e sacerdotes e muito utilizada em templos e túmulos. **Hieróglifo**.

IV. Os fenícios utilizavam um conjunto de 22 letras, sem vogais, que podiam se unir para formar palavras. **Alfabeto**.

6- Revisar os conteúdos estudados.

Ciente: _____